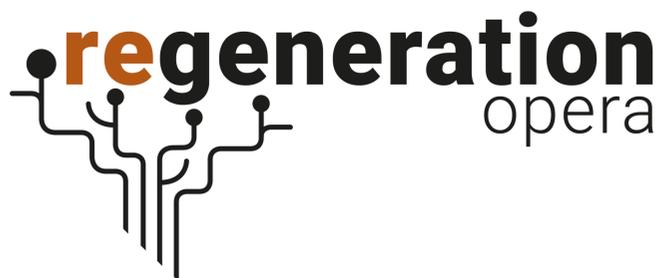


A M A T

# regeneration opera



CORSI DI AVVIAMENTO AI MESTIERI DEL TEATRO MUSICALE  
**ORCHESTRA | TECNOLOGIE | COMUNICAZIONE**



A M A T

## **CORSI DI AVVIAMENTO AI MESTIERI DEL TEATRO MUSICALE** **ORCHESTRA** | TECNOLOGIE | COMUNICAZIONE

AMAT apre a Siena le iscrizioni ai **percorsi laboratoriali per l'avviamento ai mestieri del teatro musicale**, all'interno di **Regeneration opera**, un progetto fortemente innovativo rivolto ai giovani, patrocinato dal Comune di Siena e cofinanziato dalla Fondazione MPS nell'ambito del programma RESET. **Obiettivo principale è rinnovare sia la proposta culturale che i pubblici nel settore della musica di tradizione.**

Il percorso offre una **formazione laboratoriale, orientata alla professione** e basata sull'esperienza diretta sul campo con la guida di docenti di fama e l'affiancamento di professionisti del settore. I Lab culmineranno con 3 produzioni musicali da rappresentare presso il Teatro dei Rinnovati e il Teatro dei Rozzi di Siena.

## DIPARTIMENTI E CORSI

### LAB ORCHESTRA

☞ Corso di avviamento alla professione in orchestra (archi, fiati, percussioni)

### LAB NUOVE TECNOLOGIE

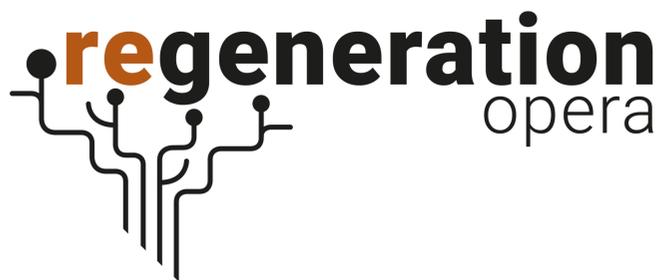
Corsi di:

- ☞ light design
- ☞ sound design
- ☞ video-making

### LAB COMUNICAZIONE INNOVATIVA

☞ Corso di comunicazione creativa nel campo della cultura musicale

I percorsi laboratoriali sono concepiti per offrire le competenze necessarie in ciascun settore e nel contempo lavorare in connessione con gli altri corsi, per la realizzazione spettacoli dal vivo e prodotti digitali.



A M A T

## OBIETTIVI

- ★ **orientamento** verso possibilità di carriera legate al mondo culturale e musicale
- ★ **esperienza** diretta e preparazione sul campo
- ★ creazione di **nuove professionalità**
- ★ **rigenerazione** del pubblico della musica di tradizione

## DESTINATARI

👤 Destinatari del progetto sono **tutti i giovani in età compresa tra i 15 e i 35 anni** che desiderano approfondire le proprie competenze e avere un orientamento in specifici settori quali l'ambito orchestrale, le nuove tecnologie audio-video e la comunicazione culturale

## LAB ORCHESTRA

### REQUISITI

- ✔ Conoscenza della tecnica dello strumento scelto, capacità di lettura e attitudine alla musica di insieme.

### I LUOGHI DEI LAB

📍 **Complesso Museale del Santa Maria della Scala**

(laboratorio ed esercitazioni)

📍 **Teatro dei Rozzi e Teatro dei Rinnovati** di Siena

(prove generali e gli spettacoli)

### LA PROGRAMMAZIONE

🎵 **S. Prokof'ev, *Pierino e il Lupo op. 67***

🎵 **L.V. Beethoven, *Terza Sinfonia (L'eroica) op. 55***

🎵 **G. Puccini, *Gianni Schicchi***

## CALENDARIO DIDATTICO

### S. Prokof'ev, **PIERINO E IL LUPO OP. 67**

»» **54** ore di laboratorio in totale

»» **22 ottobre 2022** rappresentazione dell'opera al  
**Teatro dei Roszi** di Siena

#### Calendario del laboratorio:

 23 24 25 settembre (18 ore)

 14 15 16 ottobre (18 ore)

 20 21 **22** ottobre (18 ore)

#### Orari giornalieri:

 primo giorno 15.00-19.00 (4 ore)

 secondo giorno 10.00-13.00; 15.00-19.00 (7 ore)

 terzo giorno 10.00-13.00; 14.00-18.00 (7 ore)

## L. V. Beethoven, **TERZA SINFONIA OP. 55**

»» **54** ore di laboratorio in totale

»» **30 novembre 2022** esecuzione al **Teatro dei Rinnovati** di Siena

### Calendario del laboratorio:

 7 8 9 ottobre (18 ore)

 11 12 13 novembre (18 ore)

 28 29 **30** novembre (18 ore)

### Orari giornalieri:

 primo giorno 15.00-19.00 (4 ore)

 secondo giorno 10.00-13.00; 15.00-19.00 (7 ore)

 terzo giorno 10.00-13.00; 14.00-18.00 (7 ore)

## G. Puccini, **GIANNI SCHICCHI**

»» **54** ore di laboratorio in totale

»» **6 dicembre 2022** esecuzione al **Teatro dei Rinnovati** di Siena

### Calendario del laboratorio:

 28 29 30 OTTOBRE (18 ore)

 18 19 20 NOVEMBRE (18 ore)

 4 5 **6** DICEMBRE (18 ore)

### Orari giornalieri:

 primo giorno 15.00-19.00 (4 ore)

 secondo giorno 10.00-13.00; 15.00-19.00 (7 ore)

 terzo giorno 10.00-13.00; 14.00-18.00 (7 ore)

## TEAM DIDATTICO

-  Concetta Anastasi - M° concertatore e direttore
-  Lucia Maggi - assistente del direttore
-  Mattia Giovannini - referente sezioni Fiati e Percussioni
-  Giuseppe Alessio D'Inverno - referente sezione Archi
-  Tazio Borgognoni - referente organizzativo

## TEAM ORGANIZZATIVO

-  Costanza Renai - organizzazione e logistica
-  Francesca Lazzeroni - coordinatrice generale progetto

## COSTI

€ Quota di iscrizione: **80 €** unica per l'intero progetto e da versare insieme alla prima quota di partecipazione.

€ **1** percorso: **350 €** (da versare in una sola soluzione entro 7 giorni dall'inizio del corso scelto)

€ **2** percorsi: **550 €** (da versare in due rate, la prima da 300 € e la seconda da 250 entrambe da versare entro 7 giorni dall'inizio di ciascun corso)

€ **3** percorsi (corso completo) **700 €** suddivisibile in tre rate, la prima da 300 e le seconde da 200 €, da versare entro 7 giorni dall'inizio di ciascun percorso.

€ **Uditori: 40 €** di iscrizione + **20 €** al giorno

## SCADENZE

 Le iscrizioni al progetto (nella sua interezza o ai singoli laboratori) dovranno pervenire entro e non oltre la data del **12 settembre 2022**, riempiendo il modulo apposito nel sito e attendendo mail di risposta.

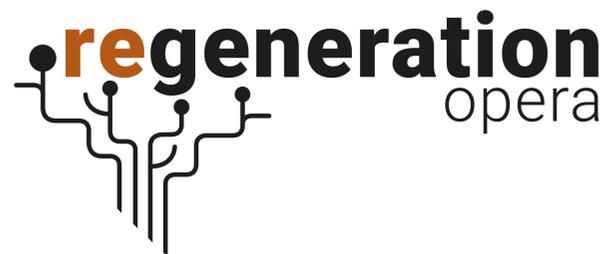
**<https://www.amatlab.com/corsi-lab/>**

Le iscrizioni pervenute dopo tale data saranno prese in considerazione solo in caso di posti liberi.

## CONTATTI

@ Sonia Girardi - mail: **[corsi@amatlab.com](mailto:corsi@amatlab.com)**

 Mattia Giovannini - cell: **+ 39 338 2976350**



è un progetto di



realizzato con la collaborazione di



con il Patrocinio e il partenariato del



e con il contributo di



nell'ambito del progetto RESET 2021



**re**generation  
opera

[Vai al sito](#)