

AVVIAMENTO AI MESTIERI DEL TEATRO MUSICALE **ORCHESTRA** | TECNOLOGIE | COMUNICAZIONE

LAB ORCHESTRA

Il programma **Lab Orchestra** è il percorso formativo nato in seno al progetto **Regeneration opera** di Amat con il contributo della Fondazione MPS all'interno del programma RESET 2021. Esso è dedicato ai futuri professori d'orchestra e si pone come obiettivo quello di avviare il giovane musicista alla professione per lavorare in produzioni sinfoniche e liriche.

Saper affrontare passi e soli del repertorio, esercitare la propria duttilità nell'esecuzione musicale, saper modificare il proprio contributo rispetto ai repertori, alle richieste del direttore musicale e dei singoli referenti delle file, sono solo alcune delle competenze necessarie al professore d'orchestra. Su queste finalità si puntualizza il percorso proposto, completando la formazione accademica dei giovani musicisti under 35 grazie a un vero e proprio *training on the job* in affiancamento con le prime parti dell' **Unconventional Orchestra (UnO)** di Amat, oltre che alla partecipazione a vere e proprie produzioni musicali presso il **Teatro dei Rinnovati di Siena tra settembre e dicembre 2022**.

REQUISITI

Conoscenza della tecnica dello strumento scelto, capacità di lettura e attitudine alla musica di insieme.

DIDATTICA E PROGRAMMAZIONE

Il programma si articola in tre percorsi laboratoriali diversificati sulla base del repertorio e del tipo di produzione musicale, sempre sotto la guida di un Direttore esperto e con la presenza di Tutor qualificati. Il programma didattico completo prevede la frequenza ai tre percorsi laboratoriali; tuttavia i percorsi sono indipendenti ed è possibile scegliere di frequentarne anche solo uno o due.

Primo percorso (maggio-giugno-luglio 2022)

L.V. Beethoven, *Terza Sinfonia (L'eroica) op. 55 in mi bemolle maggiore*

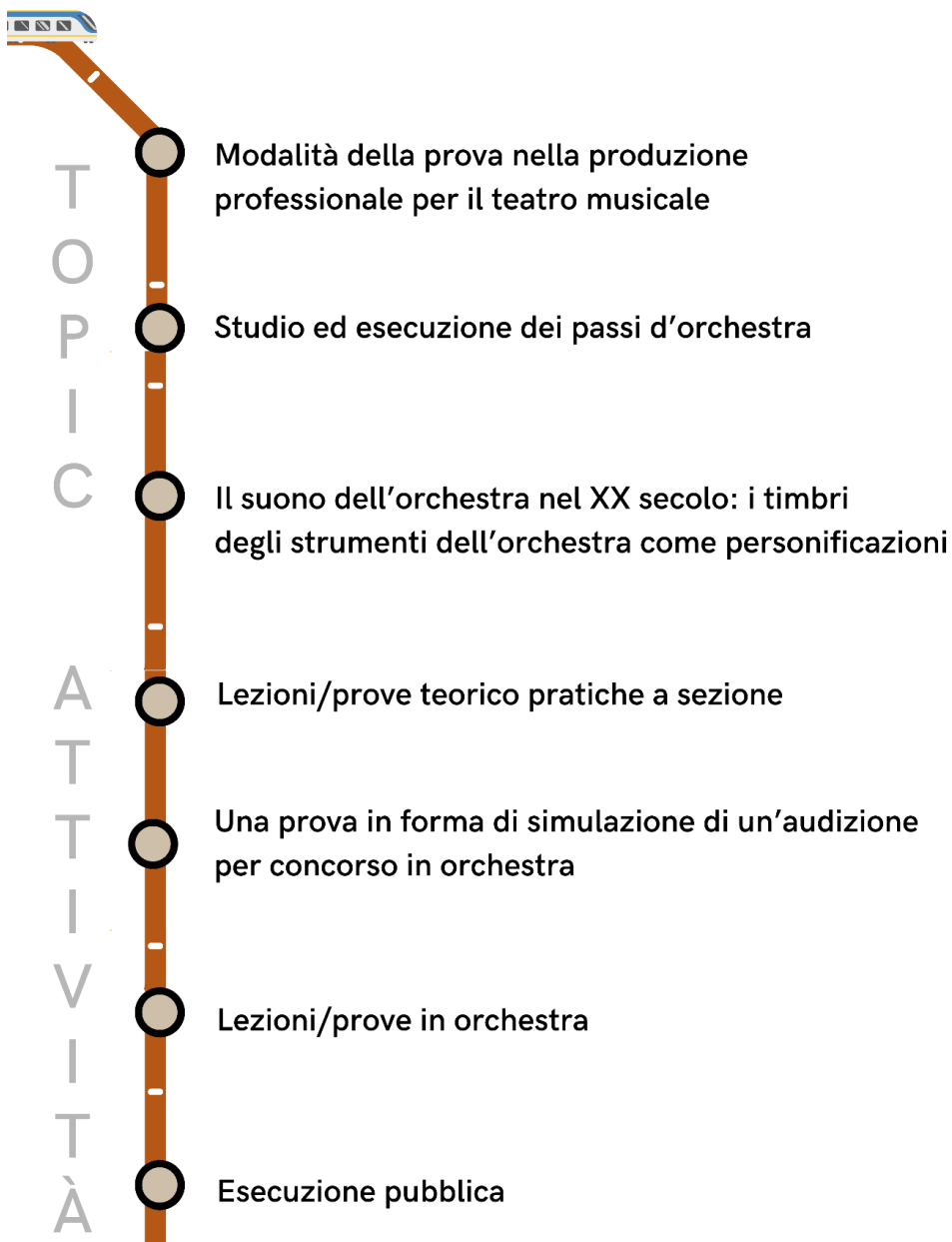
- 3 fine settimana a maggio, giugno e luglio
- 54 ore di laboratorio totali
- concerto



Secondo percorso (settembre-ottobre-novembre 2022)

S. Prokof'ev, *Pierino e il Lupo* op. 67

- 3 fine settimana tra settembre, ottobre novembre
- 54 ore di laboratorio totali
- rappresentazione in teatro con più repliche



Terzo percorso (ottobre-novembre-dicembre 2022)

G. Puccini, *Gianni Schicchi*

- 3 fine settimana a ottobre novembre e dicembre
- 54 ore di laboratorio totali
- rappresentazione in teatro con scene, regia e costumi in più repliche



CALENDARIO E ORARI

Ciascun laboratorio orchestrale prevede l'attività distribuita su **3 fine settimana** nei giorni di **venerdì, sabato e domenica** per un totale di 18 ore settimanali con i seguenti orari:

- venerdì: 15.00-19.00 (4 ore giornaliere)
- sabato 10.00-13.00; 15.00-19.00 (7 ore giornaliere)
- domenica 10.00-13.00; 14.00-18.00 (7 ore giornaliere)

*Gli orari potrebbero subire piccole modifiche per motivi organizzativi

TEAM ORGANIZZATIVO DEL LAB ORCHESTRA

- Concetta Anastasi - Maestro concertatore e direttore d'Orchestra
- Lucia Maggi - Assistente del Direttore
- Mattia Giovannini - referente sezioni Fiati e Percussioni
- Giuseppe Alessio D'Inverno - referente sezione Archi
- Tazio Borgognoni - referente organizzativo
- Costanza Renai - coordinamento
- Francesca Lazzeroni - direzione generale progetto

COSTI

Il percorso completo è costruito secondo un programma didattico mirato, e prevede la frequenza ai tre percorsi laboratoriali. Tuttavia, i percorsi sono indipendenti ed è possibile scegliere di frequentarne anche solo uno o due. La scelta di più percorsi insieme comporta uno sconto sensibile della quota di partecipazione.

Quota di iscrizione: 80 € unica per l'intero progetto e da versare insieme alla prima quota di partecipazione.

Quote di partecipazione:

- ★ **1** percorso: 350 € (da versare in una sola soluzione entro 7 giorni dall'inizio del corso scelto)
- ★ **2** percorsi: 550 € (da versare in due rate, la prima da 300 € e la seconda da 250 € entrambe da versare entro 7 giorni dall'inizio di ciascun corso)
- ★ **3** percorsi (corso completo) 700 € suddivisibile in tre rate, la prima da 300 € e le seconde da 200 €, da versare prima dell'inizio di ciascun percorso.

FORMAZIONE DELLA CLASSE E SELEZIONE

Il Lab orchestra potrà ospitare un massimo di 50 allievi per ciascun percorso.

Nel caso di richieste in soprannumero relative ad uno strumento, gli allievi verranno selezionati tramite audizione (on line o dal vivo), con programma a scelta di almeno 5 minuti.

INFO E ISCRIZIONI

Per informazioni scrivere a corsi@amatlab.com (Sonia) oppure chiamare il numero 338-2976350 (Mattia). Per iscriversi è necessario compilare il form online nel sito di Amat, alla pagina <https://www.amatlab.com/corsi-lab/> e seguire le istruzioni che riceverete per e-mail.

SCADENZE



N.B. I partecipanti sono tenuti a presentarsi al primo appuntamento con le parti stampate autonomamente; le parti saranno messe a disposizione in formato pdf all'atto dell'iscrizione.

La partecipazione effettiva degli allievi ai concerti finali è subordinata al giudizio insindacabile della commissione didattica del Lab Orchestra.

A tutti i partecipanti con almeno il 75% di presenze verrà rilasciato un **attestato di partecipazione** in qualità di allievo effettivo.

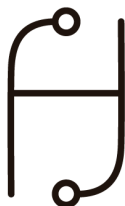
CON IL CONTRIBUTO DI



FMPS

Fondazione Monte dei Paschi di Siena

CON LA COLLABORAZIONE DI



F A B L A B

SANTA CHIARA LAB
Università di Siena 1240