

A M A T

ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO

WORK IN PROGRESS



amat lab

PROGRAMMA DI SALA
decamerone musicale #10

Lavori in corso
Giovani musicisti a lavoro
Il Bis

20 marzo 2022

Il movimento Adagio dal concerto per fagotto op.75

Carl Maria Von Weber, arr. Concetta Anastasi

Omaggio a Gershwin

arr. Concetta Anastasi

Mille lire al mese

Gilberto Mazzi, arr. Concetta Anastasi





ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO

Musica in costruzione

Giovani musicisti all'opera

In quest'ultima puntata del Decamerone musicale, noi, ragazzi del Liceo Musica Dante, saremo ancora una volta i protagonisti.

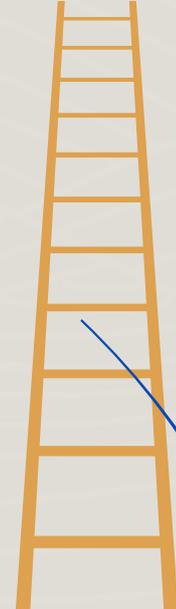
Grazie a questo progetto di alternanza scuola-lavoro abbiamo avuto l'opportunità sia di esibirci che di esplorare ed applicare le nostre conoscenze in molti altri campi del settore musicale: audio, regia-video, luci e comunicazione.

Auguriamo a tutti coloro che si collegheranno alla diretta ed ascolteranno un buon ascolto ed una buona serata!



A M A T

ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO



Il **Concerto in fa maggiore per fagotto e gruppo strumentale op. 75** è un tipico esempio di classicismo, infatti rispetta la forma classica del concerto in tre tempi (Allegro ma non troppo, Adagio e Rondò); è dedicato a Georg Friedrich Brandt, ovvero il primo fagotto dell'orchestra di corte di Monaco di Baviera. L'Adagio del secondo tempo in Si bemolle maggiore è in forma di Lied A-B-A e riservato al canto dolce del fagotto; esso si chiude con una cadenza molto lirica dello strumento protagonista.

George Gershwin nasce a New York nel 1898, noto come il compositore e pianista più rappresentativo del Novecento, fu un talento innato e precocissimo.

Le sue composizioni spaziano dalla musica colta musica al jazz. In questo arrangiamento di **Concetta Anastasi** possiamo ascoltare i temi più celebri del compositore

Mille lire al mese è una canzone di Gilberto Mazzi del 1939, colonna sonora dell'omonimo film di Max Neufeld; è un motivetto a tempo di foxtrot con un tocco di swing.

Potrete ascoltare un arrangiamento di questo brano per ensemble orchestrale di **Concetta Anastasi**.





ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO

INTERPRETI:

Studenti del Liceo Alberti - Dante

Ginevra Miceli - flauto

Vanessa Martusciello e Elsa Bonaduce - violino

Matteo Michelini - fagotto

Carolina Sezzatini - pianoforte

Raffaele Cerullo e Lorenzo Conti - riprese video e progetto luci

Jamiro Ferrati, Andrea Stefanini e Gianmarco Lenzini - progetto audio

Tommaso Bravi - regia

Iman Jouini e Vittoria Di Lorenzo - testi e comunicazione

Concetta Anastasi - direzione e concertazione

Mattia Giovannini, Francesca Lazzaroni, tutor del progetto

Martina Bandieri - grafica



YouTube: Amatlab musica arte teatro

www.amatlab.com

info@amatlab.com