



## **Concetta Anastasi**

### **Direttrice musicale stabile dell'Unconventional Orchestra e del progetto Amat Lab**

Impegnata fin da giovanissima nell'organizzazione di eventi musicali ha sempre creduto nel valore della condivisione degli obiettivi per la creazione di contenuti artistici di elevata qualità. Ha investito il ruolo di Direttore artistico nonché di Direttore musicale in numerose realtà musicali e artistiche, tra le quali ricordiamo l'associazione Amadeus di Caserta (dal 1990 al 1998), realtà che ha prodotto numerosi concerti e spettacoli anche di musica contemporanea con orchestra e coro, la Compagnia della Piuma dal 2013 ad oggi, l'Associazione corale S.Cecilia di Castiglione della Pescaia (Gr) nei primi anni 2000, il "Festival Estate alla Fortezza" in Sorano (Gr) dal 2005 al 2010, l'Associazione "Firenze musica" di Firenze (dal 2015 ad oggi).

È proprio dalla condivisione di valori ed obiettivi che nasce nel 2012 la collaborazione con Francesca Lazzeroni, sodalizio che oggi la vede inserita in Amat in qualità di Direttore artistico. Pianista, compositrice, direttore d'orchestra e di coro, il suo percorso di studi iniziato presso il Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli la porterà a trasferirsi a Roma poi in Toscana, non escludendo corsi di perfezionamento presso le più importanti realtà musicali italiane. Finalista e vincitrice di concorsi fin da giovanissima nei vari campi delle proprie professionalità artistiche, lavora da anni come compositrice.

Le sue composizioni strumentali, vocali, per coro a cappella, per orchestra e opere teatrali, sono state eseguite fin dal 1998 in Festivals e Rassegne internazionali e le sue opere sono andate in scena in importanti teatri quali il Teatro verdi di Pisa, il Teatro di Sassari, il Teatro regio di Parma.

Debutta come Direttore d'orchestra e di coro negli anni '90 e ad oggi vanta la Direzione presso prestigiose fondazioni ed enti quali in Italia l'Accademia Chigiana, il Teatro di Chieti, i Pomeriggi musicali di Milano, il Teatro del Maggio fiorentino. Dal 2002 è titolare della cattedra di Direzione di coro e composizione corale presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze.