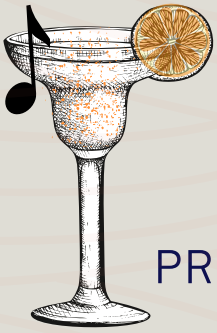
A M A T

ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO



PROGRAMMA DI SALA

Spritz & Songs 2.0

Ancora leggerezza e bollicine
Decamerone Musicale #7
21 novembre 2021

Moon river di J. Mercer e H. Mancini (1961)

Adiemus di K. Jenkins (1995)

Il pinguino innamorato di M. Consiglio (1940)

Gabriel's oboe di E. Morricone (1986)

I watussi di E. Vianello (1963)

Azzurro di P. Conte (1968)

A M A T

ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO

Ancora leggerezza e bollicine per il settimo appuntamento del Decamerone musicale.

Dopo il successo della prima edizione degli Spritz & Songs, gli Unconventional Singers propongono oggi un repertorio completamente nuovo.
Tutti artisti lirici solisti, insieme sono un gruppo esplosivo, assortito per qualità e timbro, che non si tira indietro di fronte a nessun repertorio.

I Singers ci regalano anche questa volta un momento di leggerezza con un' incursione nel repertorio pop, tutto rigorosamente arrangiato per voci a cappella.

Quindi, collegatevi al canale YouTube di Amat con il vostro spritz e... buon divertimento!

A M A T

ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO

Moon river

Cantata da Audrey Hepburn nel film *Colazione da Tiffany*, la canzone fu scritta appositamente per la voce dell'attrice

Adiemus

La canzone è un mix di melodie etniche africane e celtiche inserita all'interno del disco "Songs af Sanctuary" .

Il pinguino innamorato

Dal testo surreale e cinico, è uno dei maggiori successi del Trio Lescano, tre sorelle di origine olandese che divennero uno dei gruppi musicali più ascoltati degli anni '40

Gabriel's oboe

È il tema principale della colonna sonora del film di Roland Joffé, *The mission,* è attualmente eseguita molto spesso in arrangiamenti sia musicali che vocali

I watussi

Uno dei tormentoni più popolari degli anni Sessanta; gli autori l'hanno associata all'allora celebre ballo *hully gully*, che nel testo diventa *alligalli.*

Azzurro

Incisa da Adriano Celentano su 45 giri, è la canzone italiana più cantata all'estero insieme a *Volare.* Per l'autore della musica, l'avvocato Paolo Conte segna l'inizio di una brillante carriera come musicista.

A M A T

ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO

Unconventional Singers:
Costanza Renai
Francesca Lazzeroni
Floriano D'Auria
Claudio Giovani
Matteo Tavini
Tommaso Corvaja
Dielli Hoxha

Dirige
Concetta Anastasi

Progetto audio e regia Mattia Giovannini
Riprese Andrea Sguerri
Grafica Martina Bandieri

Decamerone musicale - web serie in 10 puntate

amat.lab