

FESTIVAL
DEI DIRITTI



fem
festival

A M A T

PLAY

IL CONCERTO DEL FEMFESTIVAL

27 NOVEMBRE 2021 | ORE 18.30

Firenze

Manifattura Tabacchi | Atelier Festa

Presenta

Loredana Lipperini



Il femfestival è un progetto di AMAT realizzato con il patrocinio e la collaborazione di:

REGIONE TOSCANA



COMUNE DI
FIRENZE



COMUNE DI
SCANDICCI



COMUNE DI
SIENA



COMUNE DI
AREZZO



UNIVERSITÀ
DEI STUDI
DI FIRENZE



CENTRO INTERDISCIPLINARE STUDI
GIURIDICI LA PIRA FIRENZE



*Marchio concesso ai sensi
dell'art. 6 comma 4 della L.R. 15/2010*

femfestival PLAY

Intervengono:

Cristina Giachi

presidente della Commissione cultura
del Consiglio Regionale Toscano

Benedetta Albanese

assessora alle Pari opportunità del Comune di Firenze.

Siamo giunti alla tappa conclusiva del femfestival 2021. Il concerto di oggi chiude il Concorso internazionale "Donne Compositrici", una delle attività principali del festival. È una festa della musica che vede la partecipazione di compositrici provenienti da tutti i continenti. Diversi stili e linguaggi si fondono in un unico mosaico sonoro.

Questa sera ascolteremo i brani che la Giuria internazionale del Concorso ha selezionato tra più di 100 partiture in gara. Questi lavori rappresentano la profonda ricerca creativa che, nel campo della composizione, è in atto a livello globale.

Le prove d'orchestra hanno costituito uno stimolante confronto tra esecutori e compositrici: un vero e proprio laboratorio di studio e scoperta dei nuovi linguaggi che arrivano dal mondo. Un incontro tra culture, crescita e aggiornamento reciproco. Non è un caso che la Manifattura Tabacchi apra le porte alla nostra iniziativa: luogo della *rigenerazione* per eccellenza, è da sempre orientato al dialogo con la cultura contemporanea.





Dall'esperienza del femfestival emerge chiaramente che la musica contemporanea oggi non può prescindere dal dialogo tra le diverse culture del mondo, dalla contaminazione, intesa come arricchimento della propria tradizione. Le donne possono indicare questa strada, con il loro coraggio ad aprirsi e a lasciarsi, per così dire, *fecondare* da culture diverse. Questo genera qualcosa di nuovo, che si estende anche a un valore politico e sociale, perché il dialogo multiculturale può portare la pace. Il Femfestival diventa un luogo, fisico e virtuale, dove le diverse idee e culture si incontrano e si mettono in relazione per rinnovarsi.

Oggi, con emozione e riconoscenza, desideriamo ricordare tutte le compositrici che, dal mondo intero, hanno partecipato al concorso e alle altre attività del festival e che saranno collegate durante questa diretta. Vorremmo poterle nominare tutte. Il loro incoraggiamento ci conferma di essere sulla buona strada.

E adesso vi presentiamo le sette compositrici finaliste.



Cecilia Arditto Delsoglio.

Nata a Buenos Aires nel 1966 Cecilia Arditto è ormai residente ad Amsterdam da quasi vent'anni.

Nella sua musica, la notazione non descrive solo un risultato sonoro, ma porta anche azioni musicali extra alla partitura.

Affascinata non solo dai suoni e dalla musica in generale, ma anche dalla particolare sonorità prodotta da oggetti normali e quotidiani. La sua musica è stata eseguita in tutto il mondo: in Europa, America Latina, Stati Uniti, Canada, Australia e Cina.



Chiayu Hsu

Chiayu Hsu, nata a Banqiao, Taiwan, è ora docente associato di composizione alla UW-Eau Claire.

È stata la vincitrice di numerosi premi e borse di studio e le sono stati commissionati lavori da vari ensemble. Le sue opere sono state eseguite da orchestre, gruppi da camera e solisti in Australia, Asia, America ed

Europa.





Francesca Gambelli

Nata a Siena, classe 1977, vive e lavora a Firenze dove ha studiato al Conservatorio di Musica Luigi Cherubini e si è diplomata in Musica corale e direzione di coro e in Composizione.

Premiata in concorsi nazionali ed internazionali, le sue musiche sono state eseguite in varie occasioni (tra cui Tempo Reale Festival, GAMO festival, età) e per differenti formazioni.



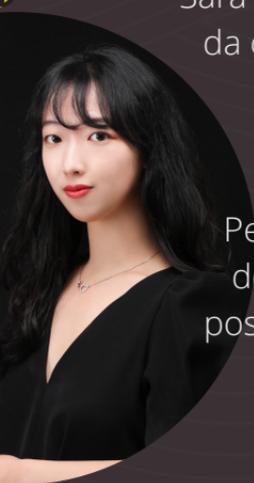
Larisa Shibert

Larisa Shibert, nata in Russia nel 1999, è compositrice, cantante e musicista; membro del dipartimento giovanile dell'Unione Russa dei Compositori e vincitrice di 40 concorsi musicali nazionali e internazionali. Si è laureata in composizione presso il Tchaikovsky Academic Music College ed è autrice di numerose ricerche sulla musica classica e di oltre 30 composizioni. Negli ultimi anni ha preso parte alle Olimpiadi di teoria musicale e gare di composizione.



Mozhgan Chahian

Compositrice, cantante, ricercatrice di musica folk e musicista di Santoor. Mozhgan Chahian (Iran, 1990) ha conseguito la Laurea in "Iranian Music Performance" specializzandosi poi in Composizione, studiando sia alla Tehran University of Art che al conservatorio. Ha vinto il Primo Premio nel 24° Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto" del 2018 e il Primo Premio nel Concorso Nazionale Iraniano "3MT". Nel 2021 ha pubblicato un libro su due "Moqams" del Khorasan Settentrionale. I suoi pezzi sono stati eseguiti nel 44° e 46° Cantiere Internazionale d'Arte (Italia), (Francia) e in altri paesi come Stati Uniti e Canada.

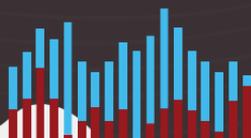


Sara Maeng

Sara Maeng è una compositrice specializzata in musica da camera, colonne sonore e media. Nata e cresciuta in Corea del Sud, ora vive a Boston, dove studia composizione, produzione di colonne sonore e direzione d'orchestra al Berklee College of Music. Per l'energia della sua musica si concentra sui suoni della natura, sui vari dettagli emotivi che le persone possono percepire e sulla musica notata. Ha lavorato come direttore musicale, compositrice e sound designer ad alcuni film, poi premiati nell'LA International Film Festival e al New York Orinos.

Yue Song

Nata in Cina nel 1991, Yue Song è una compositrice e pianista. Attualmente sta conseguendo un dottorato di ricerca in composizione musicale a Dublino, Irlanda. Ha iniziato a imparare a suonare il pianoforte verso i 6 anni e poi dal 2007 ha iniziato a studiare teoria musicale e composizione. Il suo è un background prettamente classico, ma si interessa di diversi stili di musica e forme d'arte, in particolare il teatro e la letteratura, proprio per questo motivo è sempre stata particolarmente interessata all'opera. Ha composto opere di vario genere, tra cui opera, orchestra, orchestra cinese, varie combinazioni di ensemble, pezzi solisti e anche musica elettronica.



**Giuria del Concorso
"Donne compositrici" 2021**



Ekaterina Kozhevnikova (Russia)
Presidente

Concetta Anastasi (Italia)

Caterina Calderoni (Italia)

Linda Dusman (USA)

Katharina Nohl (Germania)

Barbara Rettagliati (Italia-Svizzera)

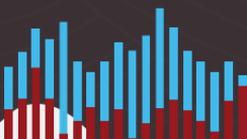
Adeline Wong (Malesia)

**Team artistico del Concorso
"Donne compositrici" 2021**

Barbara Rettagliati

Concetta Anastasi

Francesca Lazzeroni





Programma del concerto

Larisa Shibert, *The space* (quartetto d'archi)

Maeng Sooyeon Sara, *Cosmos* (orchestra d'archi)

Yue Song, *Who would have the courage to carry such a heavy past with us?* (orchestra e mezzosoprano)

Francesca Gambelli, *In this short life* (orchestra e mezzosoprano)

Hsu Chia-yu, *EC Sketches* (orchestra)

Mozhgan Chahian, *Hoordokht* (orchestra e mezzosoprano)

Unconventional Orchestra

dirige

Concetta Anastasi

Federica Cassati

Keren Davidovitch

(Mezzosoprano)



Allestimento evento

progetto audio-luci

Marco Lunghi

tecnico audio

Matteo Magrini

montaggio e regia

Mattia Giovannini

coordinamento orchestra

Lucia Maggi

Tazio Borgognoni

Mattia Giovannini

Giuseppe Alessio D'Inverno

affiancamento logistico

Costanza Renai

grafica e comunicazione

Martina Bandieri

Sonia Girardi

Consulenza

Barbara Rettagliati

Concetta Anastasi

Anna Menichetti

Loredana Lipperini

direzione progettuale

Francesca Lazzeroni



Il femfestival è un progetto di Amat realizzato con il Patrocinio e con la collaborazione di:

FESTIVAL
DEI
DIRITTI



Con il patrocinio di:

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



COMUNE DI
FIRENZE



COMUNE DI
SCANDICCI



COMUNE DI SIENA



CONSOLATO ONORARIO DEL BURKINA FASO
FIRENZE E REGIONE TOSCANA

*Marchio concesso ai sensi
dell'art. 6 comma 4 della L.R. 15/2010*

Media partner:



Con la collaborazione di:



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



ASSOCIAZIONE
AMICI DI PIETRO ANNIGONI
PER LA SOLIDARIETA
FRA I POPOLI
ONEUS

Via Maggio, 25 - 50125 Firenze - Italia



CENTRO INTERNAZIONALE STUDENTI
GIORGIO LA PIRA FIRENZE





L'evento è realizzato con la direzione progettuale di Francesca Lazzeroni, la collaborazione della Filarmonica di Firenze "Rossini" e il contributo dell'Unconventional Orchestra di Amat e del team formato da Concetta Anastasi, Barbara Rettagliati, Costanza Renai, Anna Menichetti, Mattia Giovannini, Lucia Maggi, Tazio Borgognoni, Giuseppe Alessio D'Inverno, Martina Bandieri, Sonia Girardi, Marco Lunghi.

A M A T

Accademia Musica Arte Teatro
S.r.l. Impresa Sociale

**è tempo di
innovazione culturale**

Per maggiori informazioni visita il nostro sito: www.amatlab.com
oppure scrivici a info@amatlab.com.