



Concorso “Donne compositrici”

Linda Dusman

Le opere e l'arte sonora di Linda Dusman esplorano la ricchezza della vita contemporanea, in tutte le sue sfaccettature: dalla sfera personale e intima a quella collettiva e politica. Il suo lavoro è stato premiato da prestigiosi enti quali l'International Alliance for Women in Music, il Meet the Composer, il Swiss Women's Music Forum, l'American Composers Forum, l'International Electroacoustic Music Festival di San Paolo (Brasile), il Ucross Foundation e lo Stato del Maryland nel 2004, 2006 e 2011 (nelle categorie Musica - Composizione e Arti visive - Media).

Nel 2009 è stata premiata come membro della Mid-Atlantic Arts Foundation per una residenza presso il Virginia Center for the Creative Arts. Nel 2003 è stata invitata come compositrice residente presso il Summer Institute for Contemporary Piano del Conservatorio del New England. Nell'autunno del 2006 è stata docente ospite presso il Conservatorio di musica “G. Nicolini” di Piacenza; nell'occasione ha tenuto lezioni anche presso il Conservatorio di musica “G. Verdi” di Milano.

Ex titolare della cattedra “Jeppeson” presso la Clark University e della “Cattedra Liptiz” presso l'Università del Maryland di Baltimora, è qui attualmente docente ordinaria presso il Dipartimento di Musica. Nel 2019 è stata assegnata la Cattedra “Berman” in Imprenditoria grazie al suo lavoro sul Progetti Octava, un sistema informatico musicale che opera tramite l'app EnCue, utilizzata attualmente dalle orchestre di tutto il mondo.

Diverging Flints eseguito da Damocles Trio:

<https://www.youtube.com/watch?v=B6SphxG6slM>

Sito web:

<http://lindadusman.com/works/>

<https://lindadusman.com>

