



Concorso “Donne compositrici”

Caterina Calderoni

Caterina Calderoni (Ravenna, 1963) si è diplomata in pianoforte con Daniel Rivera e in composizione con Bruno Bettinelli, perfezionandosi poi con Franco Donatoni. Vincitrice della I edizione del Concorso di Composizione Musica per Film indetto da Ennio Morricone presso l'Accademia Chigiana di Siena, ha realizzato colonne sonore per produzioni RAI, cortometraggi d'autore e sonorizzazioni di opere e performance di artisti contemporanei. Ha inoltre tenuto corsi e seminari di Composizione di musica per film presso vari Conservatori italiani.

Come pianista, ha svolto attività concertistica in duo dedicandosi alla liederistica del XIX sec. Dal 1988 al 1999 ha lavorato nella redazione musicale di Casa Ricordi, a Milano, nel settore Edizioni Critiche e Musica Contemporanea, con cui ha poi collaborato come curatrice di riduzioni di opere di repertorio e opere contemporanee. Docente in ruolo presso i Conservatori di Stato dal 1999, è attualmente titolare della cattedra di Composizione presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como. Ha pubblicato composizioni e trattati di tecnica compositiva per Ricordi, Bèrben, Rugginenti, Ut Orpheus Sconfinate, I resound Press. Vive a Milano.

-Scaglie per due flauti

https://www.youtube.com/watch?v=O9B5fxDP_JU

-Stries éternelles per sax baritono e violoncello

<https://www.ilsaxofonoitaliano.it/opere/stries-eternelles/>

-Mars' moons per clarinetto, violino e chitarra

<https://www.youtube.com/watch?v=XqVPNVdIOEo>

