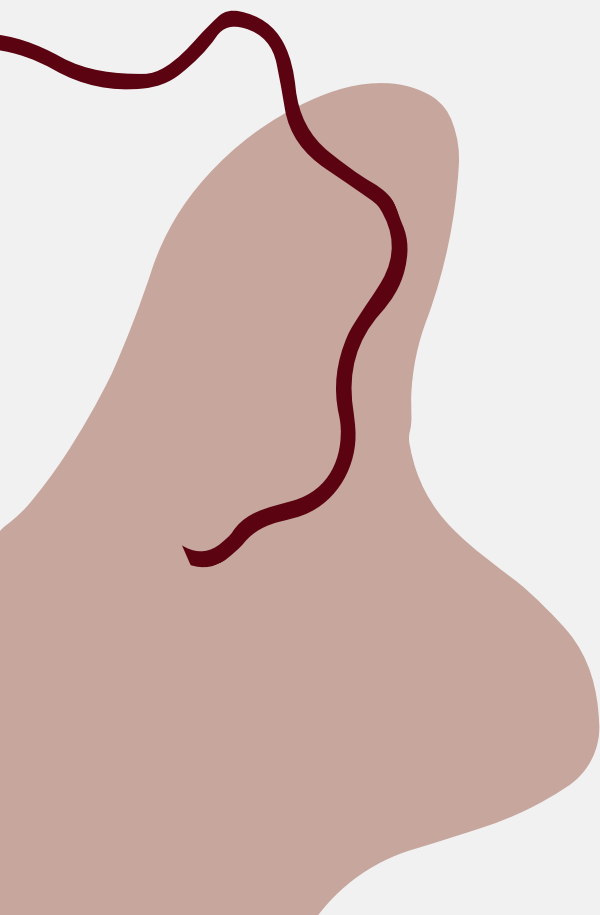


BANDO

CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI



di A M A T





BANDO

CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

ART. 1

L'Associazione AMAT- Accademia per la Musica, l'Arte e il Teatro "Ettore Bastianini", più avanti per brevità detta "AMAT", indice il Concorso Internazionale di Composizione dedicato a compositrici di ogni età e provenienza.

ART. 2

Partecipanti

Possono partecipare al concorso tutte le donne compositrici provenienti da ogni parte del mondo.

Le partecipanti potranno isciversi gratuitamente ad una delle categorie sotto indicate, presentando una composizione inedita e mai eseguita, insieme al modulo di iscrizione allegato al presente bando, debitamente compilato.

Categorie:

A Compositrici fino ai 38 anni;

B Compositrici di tutte le età;

È consentito l'invio di ulteriori partiture inedite, in entrambe le categorie, previa compilazione di una diversa domanda per ogni partitura inviata e versando

BANDO

CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

un contributo pari a € 35,00 per ogni partitura aggiuntiva sul C/C bancario specificato di seguito:

BANCA: Banca Centro – Credito Cooperativo Toscana - Umbria, Agenzia 2-Siena

INTESTAZIONE: AMAT, Accademia per la Musica, l'Arte e il Teatro "Ettore Bastianini"

IBAN: IT36W0707514202000000250724

BIC/SWIFT: ICRAITRRTV0

CAUSALE: contributo partitura aggiuntiva

Si richiede di allegare alla domanda l'attestazione dell'avvenuto pagamento.

ART. 3

Caratteristiche delle composizioni

Le candidate dovranno presentare una composizione originale, con o senza voce (nel caso di testo in lingua non europea, la candidata dovrà obbligatoriamente inviare anche una traduzione certificata in inglese e una registrazione della pronuncia corretta).

L'organico massimo di riferimento è il seguente:

voce femminile (mezzosoprano)

2 flauti

2 oboi

2 clarinetti

2 fagotti

2 corni

BANDO

CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

1 tromba

1 trombone

timpani (2)

percussioni (un esecutore - triangolo, gong piccolo, piatti, campanacci, wood blocks, castagnette, sistri, maracas, snare drum, guiro, raganella, crotali, tamburo a corda, tom-tom, timbales, bongos, tamburo basco)

archi (6.5.3.3.1)

Potranno essere previsti organici orchestrali numericamente inferiori ma comunque compresi nell'ambito dell'organico di riferimento.

Ciascuna composizione non potrà superare la durata massima di 7 minuti.

Non ci sono vincoli nella scelta del linguaggio e della forma della composizione.

ART. 4

Composizione della giuria

La Giuria del concorso sarà composta da musiciste provenienti da diverse parti del mondo.

Le componenti della giuria dovranno dichiarare se e con quali candidate hanno avuto rapporti di docenza o di altra natura e rinunciare alla votazione delle partiture inviate da tali candidate, lasciando al resto della giuria la valutazione.

BANDO

CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

ART. 5

Svolgimento del Concorso

Unitamente al modulo di iscrizione debitamente compilato in tutte le sue parti, le partiture dovranno pervenire in formato PDF entro e non oltre il 30 giugno 2021 esclusivamente per posta elettronica all'indirizzo: amat.laboratorio@gmail.com

Le partiture dovranno essere scritte preferibilmente utilizzando un software di scrittura musicale e successivamente convertite in formato pdf; sono ammesse anche partiture manoscritte, successivamente scannerizzate e digitalizzate, purché siano perfettamente leggibili.

È possibile includere il link ad una registrazione audio o ad una simulazione al computer (non allegare file audio alla mail). Il file audio costituirà solo un supporto al giudizio della Giuria, il quale si baserà, comunque, sull'esame della partitura.

Nel caso di opere con l'inclusione della voce di mezzosoprano si richiede anche l'invio del link a un file audio con voce cantata registrata dal vivo e non con mezzi informatici.

Nella prima fase verranno selezionate fino a tre composizioni finaliste per ogni categoria tramite la

BANDO

CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

risultante dalla media aritmetica delle valutazioni espresse autonomamente dalle singole giurate.

La fase finale prevede un' esecuzione pubblica dei brani finalisti, al termine della quale verranno decretati i brani vincitori, uno per ogni categoria. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

I nomi delle finaliste saranno comunicati entro il 30 settembre 2021 per posta elettronica all'indirizzo indicato dalla candidata nel modulo di iscrizione . Entro 10 giorni dalla ricezione di tale comunicazione le vincitrici dovranno inviare per e-mail all'indirizzo di posta elettronica amat.laboratorio@gmail.com le parti staccate delle proprie composizioni selezionate in un formato perfettamente leggibile.

ART. 6

Premi

Le composizioni finaliste saranno eseguite dall'Orchestra UnO in Firenze nel corso di un evento organizzato compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria. L'evento potrà essere videoregistrato. La vincitrice della categoria A e la vincitrice della categoria B riceveranno una somma in denaro pari a € 1.000. La Giuria si riserva di non assegnare premi o di assegnare premi ex aequo.

BANDO

CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

ART. 7

Cessione dei diritti

La partecipazione al presente Concorso comporta, da parte delle vincitrici, la cessione a titolo gratuito alla associazione organizzatrice AMAT del diritto di utilizzazione delle eventuali riprese audio e video dell'evento nonché la possibilità di esecuzione e/o realizzazione, per fini istituzionali, di ulteriori registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive dei brani eseguiti all'interno del FemFestival. La predetta cessione deve essere espressamente accettata dalle partecipanti all'atto della presentazione della domanda d'iscrizione e a pena di inammissibilità della stessa.

ART. 8

Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati e raccolti per le finalità individuate nel bando avviene ai sensi e nel rispetto di quanto prescritto dall'art. 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ART. 9

Foro competente

Per ogni controversia è competente il foro di Firenze.

BANDO DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

All'Associazione AMAT, e-mail: amat.laboratorio@gmail.com

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome _____

Cognome _____

Data di nascita _____

Luogo di nascita _____

Residenza _____

Nazione _____

Telefono _____

Cellulare _____

Email @ _____

Titolo del brano _____

Categoria scelta (indicare con una X):

Categoria A

Categoria B

Dichiaro di aver preso attenta visione del Bando di concorso e di accettarne tutte le condizioni, ivi compresa la clausola cui all'art. 7, del presente Bando, concernente la cessione a titolo gratuito all'Associazione Amat, del diritto di utilizzazione delle riprese audio e video della serata finale, nonché la possibilità di esecuzione e/o realizzazione, per fini istituzionali, di ulteriori registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive dei brani all'interno del FemFest 2021.

Luogo e data: _____ Firma: _____

Si allega fotocopia del Documento di Identità ben leggibile del firmatario

Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196: i dati sopra riportati verranno utilizzati dall'Associazione AMAT, titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità previste nel presente bando. All'interessato competono i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti sulla base di dichiarazione non veritiera (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Un progetto di



Con il patrocinio del



Contatti:

amat.laboratorio@gmail.com

www.amatlab.com

Instagram, [amat.lab](#)

Facebook, [amat.laboratorio](#)

Youtube, [amatlab](#)