

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SIMONE PUGLIESE
Indirizzo	Via Della Ghiaccia, 10 – 50141 - Firenze (FI) -- Italia
Telefono	+39 3495135899
E-mail	pugliesesimone96@gmail.com - pec: pugliesesimone@pecprivato.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23/01/1996

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Dal 1 settembre 2025 a in corso |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto comprensivo “A. Poliziano” di Firenze |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola media |
| • Tipo di impiego | Docente di sostegno |
| • Principali mansioni e responsabilità | Insegnare |
| • Date (da – a) | Da ottobre 2025 a in corso |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coro giovanile dell'accademia musicale di Firenze |
| • Tipo di azienda o settore | musicale |
| • Tipo di impiego | Direttore di Coro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Organizzare e dirigere un coro |
| • Date (da – a) | Da aprile 2025 a in corso |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Minima Choralia ensemble vocale (associazione musicale fiorentina) |
| • Tipo di azienda o settore | musicale |
| • Tipo di impiego | Direttore di Coro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Organizzare e dirigere un coro |
| • Date (da – a) | Da settembre 2024 a in corso |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Èurema Vocal Ensemble |
| • Tipo di azienda o settore | musicale |
| • Tipo di impiego | Direttore di Coro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Organizzare e dirigere un coro |
| • Date (da – a) | Da settembre 2023 a in corso |

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e

Cappella musicale della Basilica SS. Annunziata di Firenze

musicale

Direttore di Coro

Organizzare e dirigere un coro

Dal 5 settembre 2024 a 30 giugno 2025

Istituto comprensivo “Le Cure”

Scuola media

Docente di sostegno

Insegnare

Da ottobre 2022 a giugno 2024

Coro “Accordo” di Fiesole

musicale

Direttore di Coro

Organizzare e dirigere un coro

Dal 1 settembre 2023 a 30 giugno 2024

Istituto comprensivo di Signa

Scuola media

Docente di sostegno

Insegnare

Dal 7 settembre 2022 a 30 Giugno 2023

Istituto comprensivo di Fiesole

Scuola media

Docente di sostegno

Insegnare

Anno 2022

Associazione Firenze Musica

“Coro Città di Firenze”

Borsa di studio per direttore di coro

Direzione

Dal 9 settembre 2021 al 30 giugno 2022

Istituto comprensivo di Scarperia e San Piero a Sieve

Scuola media

Docente di sostegno

Insegnare

responsabilità

- Date (da – a) Dal 30 novembre 2020 al 30 giugno 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo di Borgo San Lorenzo
 - Tipo di azienda o settore Scuola media
 - Tipo di impiego Docente di sostegno
 - Principali mansioni e responsabilità **Insegnare**
-
- Date (da – a) Dal 14 ottobre 2019 – al 10 giugno 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. Primo Levi – Istituto Comprensivo di Impruneta
 - Tipo di azienda o settore Scuola media ad indirizzo musicale
 - Tipo di impiego Docente di chitarra
 - Principali mansioni e responsabilità **Insegnare chitarra**
-
- Date (da – a) Dal 27 gennaio 2020 – al 31 gennaio 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. Primo Levi – Istituto Comprensivo di Impruneta
 - Tipo di azienda o settore Scuola media ad indirizzo musicale
 - Tipo di impiego Docente supplente educazione musicale
 - Principali mansioni e responsabilità **Insegnare musica**
-
- Date (da – a) Da Settembre 2018 – a in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Coro parrocchiale presso Parrocchia Trasfigurazione di Nostro Signore Gesù Cristo in Caria (VV)
 - Tipo di azienda o settore Musicale
 - Tipo di impiego Direttore di Coro
 - Principali mansioni e responsabilità **Organizzare e dirigere un coro**
-
- Date (da – a) Da Novembre 2015 – a in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Coro Polifonico “*Mater Misericordiae*” presso Spilinga (VV)
 - Tipo di azienda o settore Musicale
 - Tipo di impiego Direttore di Coro
 - Principali mansioni e responsabilità **Organizzare e dirigere un Coro Polifonico**
-
- Date (da – a) Da Settembre 2011 – a in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione bandistica “Città di Spilinga”, Spilinga (VV)
 - Tipo di azienda o settore Complesso bandistico-musicale
 - Tipo di impiego Capo banda e Direttore artistico
 - Principali mansioni e responsabilità **Coordinatore, referente ed esperto in “teoria e solfeggio” ed “educazione musicale”**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da Gennaio 2006 ad Agosto 2011
 Associazione bandistica “Città di Spilinga”, Spilinga (VV)
 Complesso bandistico-musicale
Cultore della musica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1 Ottobre 2012 – al 19 Ottobre 2012
 Gruppo “Maggioli S.p.a”
 via del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Romagna Rimini (RN)
 Settori amministrativi, contabili e di rendicontazione.
Stagista
 Attività ed esperienze in azienda nei settori amministrativi, contabili e di rendicontazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
-
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 09 Luglio 2025 al 20 Luglio 2025
 Accademia musicale CHIGIANA

Corso di Perfezionamento di Direzione di Coro

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da Novembre 2024 a in corso
 Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze – 50122 – piazza delle belle arti, 2, Firenze

Composizione

Diploma Accademico di I Livello

- Votazione finale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
-
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 11 Luglio 2024 al 25 Luglio 2024
 Accademia musicale CHIGIANA

Corso di Perfezionamento di Direzione di Coro

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da Gennaio 2024 a Novembre 2024
 Accademia Corale Italiana

V anno del percorso quinquennale in direzione di coro

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da Gennaio 2023 a Novembre 2023
Accademia Corale Italiana

IV anno del percorso quinquennale in direzione di coro

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Votazione finale

Da Novembre 2022 a Novembre 2024
Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze – 50122 – piazza delle belle arti, 2, Firenze

Direzione di coro e composizione vocale

Diploma Accademico di II Livello

110/110 con lode e menzione d'onore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da Gennaio 2022 a Novembre 2022
Accademia Corale Italiana

III anno del percorso quinquennale in direzione di coro

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Votazione finale

Da Novembre 2019 a Febbraio 2022
Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze – 50122 – piazza delle belle arti, 2, Firenze

Direzione di coro e composizione vocale

Diploma Accademico di I Livello

110 e lode/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Votazione finale

Da Novembre 2017 a Settembre 2019
Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria – 89123 – Via Aschenez prol., 1, Reggio Calabria (RC)

Chitarra

Diploma Accademico di II Livello

110 e lode/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di

Dal 31 Agosto al 02 Settembre 2018
Fabrica Harmonica associazione culturale musicale

istruzione o formazione - • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione - • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione - • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione - • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione - • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Votazione finale • Date (da – a)	Festival Federico Cesi MUSIC URBIS, Trevi Corso di Perfezionamento di Direzione di Coro Dal 24 Agosto al 30 Agosto 2018 Fabbrica Harmonica associazione culturale musicale Festival Federico Cesi MUSIC URBIS, Trevi Corso di Perfezionamento di Chitarra A.A. 2017/2018 Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia – 89900 – Via Corsea, Vibo Valentia (VV) Corso 24 cfu 24 cfu Dal 31 Agosto al 03 Settembre 2017 Fabbrica Harmonica associazione culturale musicale Festival Federico Cesi MUSIC URBIS, Trevi Corso di Perfezionamento di Direzione di Coro Dal 25 Agosto al 31 Agosto 2017 Fabbrica Harmonica associazione culturale musicale Festival Federico Cesi MUSIC URBIS, Trevi Corso di Perfezionamento di Chitarra Da Novembre 2014 a Novembre 2017 Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia – 89900 – Via Corsea, Vibo Valentia (VV) Chitarra Diploma Accademico di I Livello 110 e lode/110 Dal 24 Agosto al 30 Agosto 2015
--	---

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Musicale Foyer des Arts – Via F.lli Cervi, 29 – 87028 – Praia a Mare (CS)
-	Musicampus – Guardia Piemontese
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Direzione d’Orchestra
• Date (da – a)	Da Ottobre 2009 a Ottobre 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia - 89900 – Via Corsea, Vibo Valentia (VV)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Chitarra
• Date (da – a)	Da Settembre 2009 a Luglio 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Commerciale “G.Galilei” di Vibo Valentia - 89900 – Piazza Martiri d’Ungheria, Vibo Valentia (VV)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sezione I.G.E.A.
• Qualifica conseguita	Diploma di IGEA Ragioniere e Perito Commerciale
• Votazione finale	90/100
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia - 89900 – Via Corsea, Vibo Valentia (VV)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Chitarra
• Qualifica conseguita	Compimento inferiore
• Votazione finale	8/10
• Date (da – a)	Da Ottobre 2009 a Sessione Estiva A.A. 2011/2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia - 89900 – Via Corsea, Vibo Valentia (VV)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Chitarra
• Qualifica conseguita	Diploma di Teoria e Solfeggio
• Votazione finale	9,50/10

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

LINGUE STARNIERE	INGLESE E FRANCESE
• Capacità	LIVELLO AVANZATO E/O SCOLASTICO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità a lavorare in gruppo, a relazionarmi e collaborare con altre persone nella risoluzione di problematiche comuni. Capacità di sintesi e grande determinazione. Ottima disponibilità ai rapporti interpersonali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità di programmazione ed organizzazione del proprio lavoro, come ad esempio educare alla musica chi già da piccolo si avvicina all'ambiente musicale e all'esperienza bandistica. Ottime capacità nell'organizzare eventi musicali, artistici e culturali, nel coordinare gruppi musicali, cori e recite, ricoprendo anche la mansione di tecnico del suono, in manifestazioni quali: -Direzione e concertazione di concerti con Orchestra Toscana Classica, Orchestra da Camera Fiorentina e Centro di produzione musicale della Toscana. -Direzione e concertazione di spettacoli corali quali "A riveder le stelle" per Amat accademia musica arte e spettacolo di Firenze con Unconventional Singer - Direzione e concertazione del Concerto "Armonie di Calabria" orchestra associazione musica insieme di Rombiolo, 22 agosto 2024 - Direzione e concertazione del Concerto "in onore dei SS. Pietro e Paolo" con la Cappella musicale SS. Annunziata di Firenze, 29 giugno 2024 - Direzione e concertazione del Concerto dell'Epifania "Venite Adoremus" per coro polifonico, 5 gennaio 2024 -Direzione e concertazione di Messe solenni cantate per la Basilica Santissima Annunziata di Firenze - Direzione e concertazione del Concerto di Natale "Puer Natus" per coro polifonico, 5 gennaio 2023 -Direzione e concertazione del Concerto di Pasqua "Adoramus Te" per coro polifonico, 13 aprile 2019; -Direzione e concertazione del concerto di Pasqua "Stabat Mater" per soli e orchestra, 7 aprile 2019; -Direzione e concertazione del concerto di natale per coro e orchestra, 29 dicembre 2018; - Direzione e concertazione del concerto per coro e orchestra, 19 agosto 2018; - Direzione e concertazione del concerto per coro e orchestra, 20 maggio 2018; - Direzione e concertazione di 2 Concerti natalizi, dicembre 2017-gennaio 2018; - Direzione e concertazione del Concerto natalizio di un coro polifonico in chiesa, dicembre 2016; - Direzione artistica del concerto della "Galilei Blues Band", tenutosi presso l'Hotel 501 di Vibo Valentia, in occasione del Galilei Day (a.s. 2013-2014);

- Ideatore e fondatore del “Complesso bandistico I.T.C. G. Galilei” di Vibo Valentia, composto da giovani allievi dell’istituto da me coordinati, in occasione dell’Open Day (a.s. 2013-2014);
- Direzione artistica del concerto della “Galilei Blues Band”, tenutosi presso la Casa Circondariale di Vibo Valentia (a.s. 2013-2014);
- Direzione artistica del concerto di fine anno della “Galilei Blues Band”, tenutosi in piazza Santa Maria di Vibo Valentia in data 20-05-2013;
- Ideatore e fondatore della “Galilei Blues Band”, gruppo musicale dell’I.T.C. “G. Galilei” di Vibo Valentia, composto da giovani allievi dell’istituto da me Coordinati (a.s. 2012-2013);
- Direzione artistica e musicale del coro composto da allievi dell’istituto “G. Galilei” formato in occasione della messa commemorativa di una docente deceduta, e più volte impiegato successivamente in molteplici manifestazioni liturgiche.
- Tecnico del suono e collaboratore nella Scuola Elementare e Media di Spilinga in occasione delle recite di fine anno.

Numerosi concerti da solista:

- Concerto per il “*Concorso letterario*” seconda edizione, 10 novembre 2017, Palazzo Gagliardi, Vibo Valentia (VV).
- Intermezzi Musicali per la *Giornata di sensibilizzazione sulle emergenze sanitarie*, 17 dicembre 2016, Auditorium Santo Spirito di Vibo Valentia (VV).
- Concerto per il “*Concorso letterario*” prima edizione, Teatro del Valentianum, 29 ottobre 2016, Vibo Valentia (VV)
- “Sogno di una notte di mezza estate” Circolo Culturale San Cono – San Cono di Cessaniti, 2 Agosto 2015
- Concerto “Armonie della Magna Grecia” (stagione concertistica 2013, stagione concertistica 2015 e stagione concertistica 2016);
- Saggi Accademici di Fine Anno presso Conservatorio di Musica F.Torrefranca di Vibo Valentia (a.s. 2012 / 2013), (a.a. 2014-2015), (a.a 2016 – 2017), (a.a. 2017 – 2018) e (a.a. 2018 – 2019).
- Concerto “Festival Suoni e Colori Giovani Concertisti e Artisti” (28-29-30-31 Maggio 2011);
- Concerto solista nel Concorso di musica Nazionale A.M.A. CALABRIA (20 Maggio 2007).

Numerosi concerti anche in duo Chitarra e Soprano, e Chitarra e Flauto.

Numerosi concerti come clarinettista nell’Orchestra di Fiati del Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia diretta dal M° Antonio LaTorre.

Ho partecipato a numerosi Master Class, sia organizzati dal Conservatorio di Musica di Vibo Valentia, di Reggio Calabria e sia organizzati da associazioni private.

Ottime capacità di orientamento al risultato, perseguendo sempre gli obiettivi fissati. Sono tenace, deciso, affidabile, collaborativo, impulsivo, generoso, sensibile ed umile.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza dei seguenti programmi: Encore, Finale, Audacity, Cubase, Vanbasco e Microsoft Office.
Ottime conoscenze Hardware e Software Microsoft, da un po' mi sto interessando all'ambiente ios, apple ed android.

INTERESSI

Mondo della musica e degli strumenti musicali in genere, composizione, direzione di coro, direzione di orchestra e di gruppi, motociclismo e automobilismo, calcio, pallavolo, tennis, pesca.

PATENTE O PATENTI

Patente A1, A2, B.

Firenze (FI), 31/01/2026

NOME E COGNOME (FIRMA)

