



CONCETTA ANASTASI

CURRICULUM CONCETTA ANASTASI

Direzione artistica

Residenza Firenze, Borgo Allegri

data di nascita 23-02-1968

Nazionalità Italiana

telefono 338 2236351

e-mail: concetta.anastasi@amatlab.com



PROFILO IN BREVE. Direttrice di coro, d'orchestra e compositrice. Docente presso il Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze. Si occupa della programmazione musicale e della direzione musicale dell'Unconventional Orchestra di AMAT.

FORMAZIONE compie i primi studi musicali a Napoli dove inizia a dirigere fin da giovanissima le proprie composizioni. Pianista concertista, vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali fin dall'età di 12 anni, inizia gli studi di Composizione, di Musica Corale e Direzione di Coro, diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Studia direzione d'orchestra al conservatorio Santa Cecilia di Roma diplomandosi sotto la guida del M. Bruno Aprea, prosegue il perfezionamento alla Accademia Chigiana di Siena dove si distinguerà tra gli allievi più meritevoli continuerà con il M. Piero Bellugi a Firenze. Seguirà per alcuni anni il M. Gianluigi Gelmetti in produzioni varie al Teatro dell'Opera di Roma e all'estero.

DIRETTRICE DI ORCHESTRA

È direttore d'orchestra ospite presso numerosi Festival e Stagioni concertistiche. Ha diretto orchestre in Italia e all'estero, tra cui ricordiamo l' Orchestra dei Pomeriggi musicali (Milano), l' Orchestra Sinfonica di Sanremo, l' Orchestra del Teatro lirico di Costanza (Romania). Attualmente è direttore principale della Unconventional Orchestra (UN.O) di Amat di Siena e della Firenze Musica Young Orchestra.

COMPOSITRICE

Fin dal 1988 ha partecipato, in qualità di compositrice, a rassegne e festival di musica contemporanea in Italia e all'estero. E' autrice di numerose composizioni strumentali, per pianoforte, di numerose opere liriche, musiche per il teatro musicale, musiche di scena, opere per coro con o senza orchestra, brani sinfonici ricordiamo l'opera "La casa dei Lupi" andata per la prima volta in scena al Teatro Verdi di Pisa nel 2012, "La spada nella



CONCETTA ANASTASI

roccia”, produzione del Teatro Regio di Parma

Nel 2018, scrive e rappresenta “Don Chisciotte” per tre teatri della Sardegna e nel 2019, “La trilogia delle Dame” a Bosa (Oristano); nel 2020 è autrice del ciclo di Fiabe musicali per bambini tratte dalle Fiabe italiane di Italo Calvino in scena periodicamente in numerosi teatri tra cui il Teatro dei Rozzi di Siena e recentemente il Teatro Goldoni di Livorno.

DIRETTRICE DI CORO

Ha fondato e diretto per dieci anni nella città di Caserta il Coro da Camera “Leonard Bernstein”, formazione il cui repertorio vasto comprendeva brani dal 500’ ai giorni nostri. È stata Direttore stabile della Corale “Santa Cecilia” nella sede di Castiglione della Pescaia (Grosseto), formazione corale di circa 50 elementi, presente sul territorio da oltre 20 anni, con la quale, tra le tante esibizioni, si ricorda quella del 17 giugno 2006, “Concerto Al Borgo” anche con l’Orchestra da Camera “S.Cecilia”. La formazione Madrigalistica della stessa Corale S.Cecilia (composta da 12 elementi) ha tenuto, inoltre, numerosi concerti nel luglio 2006 riscuotendo consensi di pubblico e di critica.

Dal 2019 è direttore stabile degli Unconventional Singers di AMAT, formazione vocale professionale da camera con repertorio che spazia dal Rinascimento ai giorni nostri ed esibizioni varie in Europa ed negli USA.

Dal 2016 ad oggi è Direttore stabile del “Coro Città di Firenze” e della “Firenze Musica Young Orchestra”, con il quale si esibisce periodicamente in svariati concerti (tra i quali ricordiamo: *Messa Requiem* di Giuseppe Verdi, *Carmina Burana* di Orff, *Gloria e Magnificat* di Vivaldi, *Requiem* di Fauré ecc). A giugno 2023 ha diretto entrambe le formazioni in concerto con il Requiem di Mozart presso la SS.Annunziata di Firenze con repliche a settembre ed ottobre in Umbria; nel dicembre 2023 in Firenze, in Dicembre 2024 in Firenze Messa dell’Incoronazione di Mozart, e Aprile 2025 con la Sinfonia n.29 e Messa dell’Incoronazione di Mozart e ancora Aprile 2025 in Firenze sempre con la Sinfonia n.29 di Mozart e la Messa per il Giovedì santo di Bruckner.

DIRETTRICE ARTISTICA

Dal 2007 al 2011 è stata Direttrice artistica del Festival “Musica sotto le stelle” organizzato presso la Fortezza medicea dal Comune di Sorano (Gr).

Dal 2021 è direttrice artistica di AMAT, lavorando intensamente insieme al team artistico. Per AMAT cura anche la programmazione dell’orchestra e delle formazioni orchestrali ridotte, con attenzione particolare nella scelta dei titoli e dei programmi, orientandoli come priorità verso la crescita professionale dei giovani musicisti e il loro avviamento alla professione in orchestra.