



Tazio Borgognoni

Consulente progettuale, coordinatore Unconventional Orchestra

Diplomato giovanissimo in Clarinetto presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze nella classe di Roberto Laneri, si è perfezionato con Giovanni Riccucci presso la Scuola di Musica di Fiesole. Ha seguito masterclass con Andrew Marriner, Fabrizio Meloni, Victor De La Rosa, Stefano Cardo. Musicista "classico" per formazione, da sempre curioso nei confronti di tutte le forme di musica, è impegnato in progetti orchestrali, bandistici, cameristici, moderni e sperimentali.

Primo clarinetto e collaboratore alla Direzione Artistica della Filarmonica "Rossini" di Firenze, ha collaborato con Gaga Symphony, Orchestra del Carmine, Orchestra "La Filharmonie"; è fondatore del collettivo di musica da camera "Anima Classica". Partecipa a progetti di improvvisazione sperimentale con il Centro di Ricerca "Tempo Reale" di Firenze, con il Collettivo della Scuola di Musica Elettronica di Bologna e con alcune produzioni indipendenti; porta avanti da lungo tempo una collaborazione col duo acustico "The Songbook".

Docente di discipline musicali nella scuola media e superiore da una decina d'anni, insegna attualmente Clarinetto e Musica d'Insieme presso il Liceo Musicale "Dante" di Firenze