



PROGRAMMA DI SALA
decamerone musicale #9

Musica in
costruzione
Giovani musicisti a lavoro

20 febbraio 2022



Light of Sotis | Amy Quate

Irene | Concetta Anastasi

Sierra tu ojos y escucha | Astor Piazzolla

Musica in costruzione Giovani musicisti all'opera

I protagonisti di questa serata saremo noi , studenti del liceo musicale "Dante" di Firenze, ospiti di AMAT che ci ha dato la possibilità di realizzare un concerto per il progetto scuola lavoro.

Tutti noi siamo musicisti, ma in questa occasione abbiamo scoperto anche tutto ciò che è dietro alla preparazione di un concerto in streaming oltre alla musica. Ci siamo occupati della comunicazione e della parte tecnica come l'impostazioni delle luci, dell' audio e della regia video. Auguriamo un buon ascolto a tutti coloro che ci guardano in diretta e che si collegheranno in seguito





La compositrice **Amy Quate** lavora in vari stili musicali e diverse forme. La sua carriera si basa su commissioni, esibizioni musicali, computer music e inoltre pubblica composizioni letterarie.

Light of Sothis è composto per il settimo congresso mondiale di sassofono che vede come protagonista proprio questo strumento.



Irene è una giovane operaia vedova che vive a Parma negli anni '60 e che diventa l'amante di uno degli industriali più influenti della città. La sua storia è stata raccontata nel film *La Califfa* diretto da Alberto Bevilacqua con Romy Schneider e con musiche di Ennio Morricone. Il brano **Irene** che eseguiamo è stato composto da **Concetta Anastasi** per lo spettacolo teatrale *Il curioso delle donne* con la regia di Sergio Basile, sulla vita di Alberto Bevilacqua.



Come consiglia **Astor Piazzolla** con il titolo del brano **Cierra tus ojos y escucha** (in inglese *Close your eyes and listen*), l'ascoltatore dovrebbe chiudere gli occhi per lasciarsi trascinare dal tono passionale ed espressivo che caratterizza l'intero brano.

INTERPRETI: Studenti del Liceo Alberti - Dante

Iman Jouini, Raffaele Cerullo - flauto

Lorenzo Conti - violino

Tommaso Bravi - sax contralto

Vittoria Di Lorenzo - pianoforte

Jamiro Ferrati - percussioni

Gianmarco Lenzini, Andrea Stefanini - chitarra

Ginevra Miceli, Alfredo Lascialfari - riprese video e progetto luci

Vanessa Martusciello, Lorenzo Manni, Sergio Prisco - progetto audio

Matteo Michelini - regia

Carolina Sezzatini - testi e comunicazione

Concetta Anastasi - direzione e concertazione

Mattia Giovannini, Francesca Lazzaroni, Costanza Renai - tutor del progetto

Martina Bandieri - grafica



YouTube: Amatlab musica arte teatro
www.amatlab.com
info@amatlab.com