



Costanza Renai

Coordinatrice progetto Unconventional Singers

Attratta fin dall'adolescenza dal teatro, inizia lo studio del canto mentre lavora come attrice in una compagnia di teatro ragazzi; consegne il diploma di canto lirico presso il Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze e sarà l'ambiente musicale il suo futuro lavorativo. Comincia l'attività concertistica in duo voce e pianoforte con repertorio operistico e liederistico per poi approdare anche al repertorio per voce e chitarra.

Affianca l'attività concertistica a numerose produzioni operistiche dal bel canto di Donizetti al 900 di Bernstein, eseguendo anche il repertorio contemporaneo sia come solista che in formazione cameristica. Finalista a concorsi nazionali ed Internazionali, sente da sempre il bisogno di intessere relazioni musicali e in particolar modo con i più giovani, per questo dal 2008, accanto all'attività artistica, si dedica all'attività didattica.

Svolge seminari di pratica vocale per coristi ed è attualmente docente di canto e tecnica vocale presso l'Accademia Musicale di Firenze. Nel 2015 entra come artista lirica nella Compagnia della Piuma dove nasce il sodalizio con Francesca Lazzeroni e Concetta Anastasi. In Amat si occupa della progettazione artistica e delle pubbliche relazioni. Fa parte del gruppo Unconventional Singers e ne coordina le attività.