



AMAT-ACCADEMIA PER LA MUSICA, L'ARTE E IL TEATRO
"ETTORE BASTIANINI"

PROGRAMMA DI SALA

LE LACRIME DELLA CHITARRA

Racconto per chitarra, ensemble vocale e voce narrante

Decamerone musicale #1

AMAT, con il Patrocinio del Comune di Firenze, propone un evento con l'esecuzione dell'opera del Romancero Gitano, opera per chitarra ed ensemble vocale del compositore fiorentino ed ebreo Mario Castelnuovo Tedesco, scritta su alcune liriche del Poema del cante Jondo di Federico García Lorca.

L'iniziativa vuole essere un omaggio alla Giornata della Memoria e un modo per far conoscere uno degli autori del Novecento più significativi, la sua storia personale, intrecciata indissolubilmente alle vicende del ventennio fascista, e la sua musica. Castelnuovo-Tedesco amò profondamente Firenze e la sua Patria, la cultura italiana e il prolifico ambiente fiorentino ricco di nuovi stimoli creativi. Fu profondamente legato all'ambiente accademico del Conservatorio "Cherubini" e alla cerchia di maestri che lo frequentavano. L'esilio forzato negli Stati Uniti fu da lui stesso definito "uno strazio fisico, una mutilazione". Questo non gli impedì tuttavia di continuare il suo lavoro negli USA e divenne uno dei compositori più attivi di colonne sonore per Hollywood.



AMAT-ACCADEMIA PER LA MUSICA, L'ARTE E IL TEATRO
"ETTORE BASTIANINI"

Continuò anche a comporre la musica che amava di più, musica da camera vocale e strumentale, nella quale affiorano spesso echi dell'esilio subito. Una predilezione particolare lo indirizzò verso l'utilizzo della chitarra, impiegata in molti suoi lavori, compresa l'opera che presentiamo per questo progetto.

I vari numeri musicali dell'opera si alternano qui ad alcuni racconti, in un percorso dove parole e musica si intrecciano, toccando i temi cari all'autore, come quello del viaggio, dell'esilio, della rinascita attraverso l'*arte* e la *bellezza*.



Per informazioni più approfondite sul Castelnovo-Tedesco vi invitiamo a consultare il sito ufficiale:

<https://mariocastelnovotedesco.com>

Se volete sapere di più sul Poema del cante Jondo di García Lorca, visitate questo link: <https://www.medeaonline.net/federico-garcia-lorca-tra-cante-jondo-e-rivoluzione/>



AMAT-ACCADEMIA PER LA MUSICA, L'ARTE E IL TEATRO
"ETTORE BASTIANINI"

Interpreti:

Unconventional Singers

Costanza Renai - soprano

Francesca Lazzeroni - mezzosoprano

Claudio Giovani - tenore

Dielli Hoxha – basso

Francesco Ciampalini - chitarra

Concetta Anastasi – direzione musicale

Paola Benocci – voce narrante

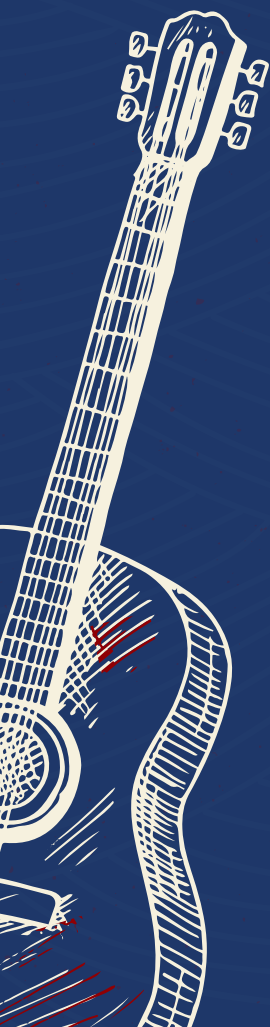
Regia Mattia Giovannini

Riprese video Andrea Sguerri

Fonico Marco Lunghi

Grafica Martina Bandieri

Direzione artistica Francesca Lazzeroni





AMAT-ACCADEMIA PER LA MUSICA, L'ARTE E IL TEATRO
"ETTORE BASTIANINI"



L'evento di oggi è solo il primo della web serie ideata e prodotta da AMAT, denominata “*Decamerone musicale*” dove storia, fantasia, letteratura e attualità si fondono insieme, per raccontare il presente con un pizzico di ironia e allo stesso tempo di speranza.

Un gruppo di musicisti e cantanti, una brigata, per così dire, durante la pandemia, decide di ritirarsi insieme in un rifugio sicuro, lontano dal frastuono dell'emergenza attuale, trovando un luogo appartato e familiare per stare insieme in sicurezza e continuare a condividere la propria passione, quella per la musica e per il canto.

La brigata eseguirà ogni volta un brano musicale diverso, scelto a rotazione da uno dei componenti del gruppo, che sarà trasmesso in diretta live streaming a cadenza regolare sul canale YouTube di AMAT.

