

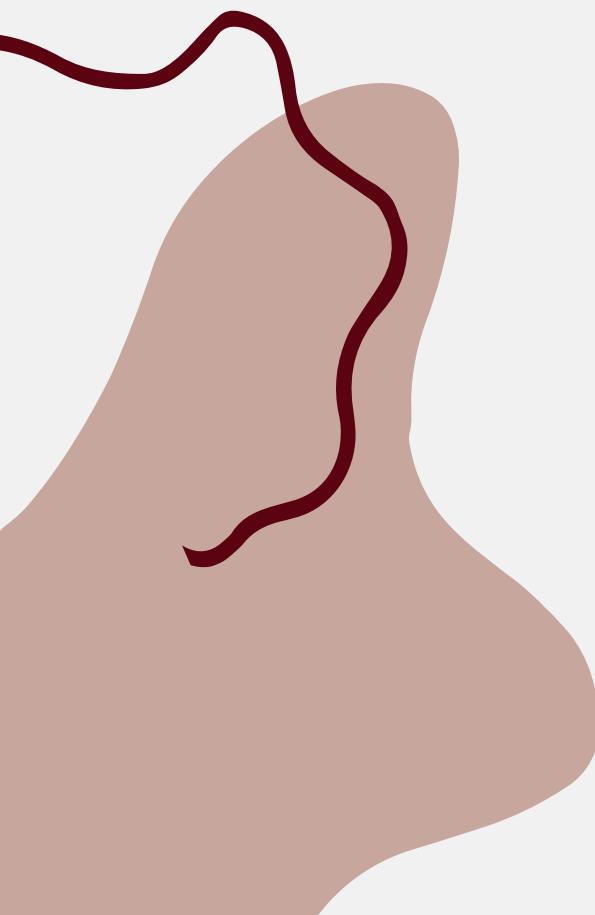
# BANDO

CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

---



di A.M.A.T.





## BANDO

### CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

#### ART. 1

AMAT Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale, più avanti per brevità detta “AMAT”, indice il Concorso Internazionale di Composizione dedicato a compositrici di ogni età e provenienza.

#### ART. 2

##### *Partecipanti*

Possono partecipare al concorso tutte le donne compositrici di qualsiasi età e nazionalità.

L'iscrizione al concorso con l'invio di n. 1 partitura è gratuita.

Le partecipanti potranno iscriversi ad una delle categorie sotto indicate, presentando una composizione inedita e mai eseguita, insieme al modulo di iscrizione allegato al presente bando, debitamente compilato.

##### Categorie:

A Compositrici fino ai 38 anni;

B Compositrici di tutte le età;

È consentito l'invio di ulteriori partiture inedite, in entrambe le categorie, previa compilazione di una diversa domanda per ogni partitura inviata e versando

## BANDO

### CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

un contributo pari a € 35,00 per ogni partitura aggiuntiva sul C/C bancario specificato di seguito:

**BANCA:** Banca Centro – Credito Cooperativo Toscana - Umbria, Agenzia 2-Siena

**INTESTAZIONE:** AMAT Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa sociale

**IBAN:** IT36W0707514202000000250724

**BIC/SWIFT:** ICRAITRRTVO

**CAUSALE:** contributo partitura aggiuntiva

Si richiede di allegare alla domanda l'attestazione dell'avvenuto pagamento.

## ART. 3

*Caratteristiche  
delle  
composizioni*

Le candidate dovranno presentare una composizione originale, con o senza voce (nel caso di testo in lingua non europea, la candidata dovrà obbligatoriamente inviare anche una traduzione certificata in inglese e una registrazione della pronuncia corretta).

Sono ammessi brani che prevedano l'impiego di strumenti compresi nel seguente organico, da strumento solista all'orchestra da camera:

voce femminile (mezzosoprano)

2 flauti; 2 oboi; 2 clarinetti; 2 fagotti; 2 corni; 1 tromba;  
1 trombone; timpani (2)

## BANDO

### CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

percussioni (un esecutore - triangolo, gong piccolo, piatti, campanacci, wood blocks, castagnette, sistri, maracas, snare drum, guiro, raganella, crotali, tamburo a corda, tom-tom, timbales, bongos, tamburo basco)  
archi (6.5.3.3.1)

Potranno essere previsti organici orchestrali numericamente inferiori ma comunque compresi nell'ambito dell'organico di riferimento.

Ciascuna composizione non potrà superare la durata massima di 7 minuti.

Non ci sono vincoli nella scelta del linguaggio e della forma della composizione.

## ART. 4

### *Composizione della giuria*

La Giuria del concorso sarà composta da musiciste provenienti da diverse parti del mondo.

Le componenti della giuria dovranno dichiarare se e con quali candidate hanno avuto rapporti di docenza o di altra natura e rinunciare alla votazione delle partiture inviate da tali candidate, lasciando al resto della giuria la valutazione.

## BANDO

### CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

## ART. 5

### *Svolgimento del Concorso*

Unitamente al modulo di iscrizione debitamente compilato in tutte le sue parti, le partiture dovranno pervenire in formato PDF entro e non oltre il 20 luglio 2021 esclusivamente per posta elettronica all'indirizzo: [amat.laboratorio@gmail.com](mailto:amat.laboratorio@gmail.com)

Le partiture dovranno essere scritte preferibilmente utilizzando un software di scrittura musicale e successivamente convertite in formato pdf; sono ammesse anche partiture manoscritte, successivamente scannerizzate e digitalizzate, purché siano perfettamente leggibili.

È possibile includere il link ad una registrazione audio o ad una simulazione al computer (non allegare file audio alla mail). Il file audio costituirà solo un supporto al giudizio della Giuria, il quale si baserà, comunque, sull'esame della partitura.

Nel caso di opere con l'inclusione della voce di mezzosoprano si richiede anche l'invio del link a un file audio con voce cantata registrata dal vivo e non con mezzi informatici.

Nella prima fase verranno selezionate fino a tre composizioni finaliste per ogni categoria tramite la

## BANDO

### CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

risultante dalla media aritmetica delle valutazioni espresse autonomamente dalle singole giurate.

La fase finale prevede un' esecuzione pubblica dei brani finalisti, al termine della quale verranno decretati i brani vincitori, uno per ogni categoria. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

I nomi delle finaliste saranno comunicati entro il 30 settembre 2021 per posta elettronica all'indirizzo indicato dalla candidata nel modulo di iscrizione . Entro 10 giorni dalla ricezione di tale comunicazione le vincitrici dovranno inviare per e-mail all'indirizzo di posta elettronica amat.laboratorio@gmail.com le parti staccate delle proprie composizioni selezionate in un formato perfettamente leggibile.

## ART. 6

### Premi

Le composizioni finaliste saranno eseguite dall'Orchestra UnO in Firenze nel corso di un evento organizzato compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria. L'evento potrà essere videoregistrato La vincitrice della categoria A e la vincitrice della categoria B riceveranno una somma in denaro pari a € 1.000. La Giuria si riserva di non assegnare premi o di assegnare premi ex aequo.

## BANDO

### CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI

## ART. 7

### *Cessione dei diritti*

La partecipazione al presente Concorso comporta, da parte delle vincitrici, la cessione a titolo gratuito alla associazione organizzatrice AMAT del diritto di utilizzazione delle eventuali riprese audio e video dell'evento nonché la possibilità di esecuzione e/o realizzazione, per fini istituzionali, di ulteriori registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive dei brani eseguiti all'interno del FemFestival. La predetta cessione deve essere espressamente accettata dalle partecipanti all'atto della presentazione della domanda d'iscrizione e a pena di inammissibilità della stessa.

## ART. 8

### *Trattamento dei dati personali*

Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati e raccolti per le finalità individuate nel bando avviene ai sensi e nel rispetto di quanto prescritto dall'art. 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

## ART. 9

### *Foro competente*

Per ogni controversia è competente il foro di Firenze.

ALLEGATO

**BANDO DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DONNE COMPOSITRICI**

All'Associazione AMAT, e-mail: amat.laboratorio@gmail.com

**MODULO DI ISCRIZIONE**

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

Email @ \_\_\_\_\_

Titolo del brano \_\_\_\_\_

Categoria scelta (indicare con una X):

Categoria A

Categoria B

Dichiaro di aver preso attenta visione del Bando di concorso e di accettarne tutte le condizioni, ivi compresa la clausola cui all'art. 7, del presente Bando, concernente la cessione a titolo gratuito all'Associazione Amat, del diritto di utilizzazione delle riprese audio e video della serata finale, nonché la possibilità di esecuzione e/o realizzazione, per fini istituzionali, di ulteriori registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive dei brani all'interno del FemFest 2021.

Luogo e data: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Si allega fotocopia del Documento di Identità ben leggibile del firmatario

Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196: i dati sopra riportati verranno utilizzati dall'Associazione AMAT, titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità previste nel presente bando. All'interessato competono i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti sulla base di dichiarazione non veritiera (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Un progetto di



Con il patrocinio del



## Contatti:

[amat.laboratorio@gmail.com](mailto:amat.laboratorio@gmail.com)

[www.amatlab.com](http://www.amatlab.com)

Instagram, amat.lab

Facebook, amat.laboratorio

Youtube, amatlab