

Amat Lab

Tutor

Tutor Francesco Ciampalini

Consegue il diploma in chitarra classica presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze con il M° Alfonso Borghese, con il quale si perfeziona presso la "Scuola di Musica di Fiesole".

Si abilita all'insegnamento di strumento musicale nelle scuole statali presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze.

Contemporaneamente prosegue gli studi di chitarra perfezionandosi con il M° Francesco Romano.

Ha frequentato il biennio di prassi esecutiva di chitarra dell'800 su strumenti d'epoca presso la Civica scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano con i maestri Claudio Maccari e Paolo Pugliese.

Svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche che spaziano fra generi e stili di epoche diverse, con particolare attenzione al repertorio del XIX secolo con strumenti d'epoca, al repertorio contemporaneo e alle musiche per film.

Si è esibito in cornici quali il teatro Manzoni di Pistoia, il teatro Yves Montand di Monsummano Terme, a Firenze presso il museo Marino Marini, il museo della Preistoria, l'auditorium dell'Archivio di Stato (FI) e Palazzo Pitti, con il Laborintus Ensemble per l'Estate Fiesolana con Renato Rivolta (Fiesole 2009), per il Festival di Musica Contemporanea con Luciano Garosi (Firenze 2014, 2016).

Ha collaborato con il conservatorio "L.Cherubini" di Firenze come solista, camerista e in produzioni teatrali. Ha eseguito l'op.152 "Romancero Gitano" di Mario Castelnuovo Tedesco per chitarra sola e coro per il Festival d'Europa (Firenze, Maggio 2012) e ha collaborato con il Maggio Musicale Fiorentino come prima chitarra nell'opera "Pollicino" di Hans Werner Henze sotto la direzione del M° Alessandro Cadario (teatro Goldoni di Firenze, Febbraio 2015).

È docente di chitarra al Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca.