



ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO  
ETTORE BASTIANINI

CARMINA BURANA DI CARL. ORFF

21 GIUGNO – FIRENZE TEATRO DELLA PERGOLA ORE 21.30

28 GIUGNO - TREQUANDA PIAZZA GARIBALDI - ORE 21.30

INGRESSO LIBERO

CARMINA BURANA AL TEATRO DELLA PERGOLA E A TREQUANDA: PROSEGUE IL SODALIZIO TRA CORO FIORENTINO E CORO SENESE

Il Coro Città di Firenze e l’Unione Corale Senese ‘Ettore Bastianini’ rispondono insieme anche quest’anno alla proposta di Castello Cacciaconti di Trequanda S.r.l., società statunitense impegnata nella ristrutturazione del Castello posto nel centro del Borgo ed abbandonato da oltre 40 anni, che sta realizzando sul territorio toscano un vasto progetto in campo culturale, turistico e formativo. L’evento musicale offerto al pubblico in estate, patrocinato dal Comune di Trequanda e dalla regione Toscana, è parte integrante del progetto.

Giunti ormai al terzo anno di collaborazione, i due cori uniti, diretti rispettivamente da Concetta Anastasi e Francesca Lazzeroni, sono già molto attivi anche singolarmente e rappresentano a livello regionale una valida risorsa artistica per l’allestimento di grandi spettacoli lirico-teatrali. Grazie anche alla volontà dei due Presidenti, Emanuele Barletti e Alessandro Masi, i cori hanno avviato il fortunato sodalizio nel 2017, con la commemorazione di Ettore Bastianini e con il grande successo riscosso dalle tre repliche della Messa da Requiem di G. Verdi a Siena e a Trequanda, nel 2017 e nel 2018. Questa estate sarà la volta dell’opera di Carl Orff, Carmina Burana, che andrà in scena nella versione per due pianoforti e percussioni al Teatro della Pergola di Firenze il 21 giugno e nella cittadina di Trequanda (SI) in Piazza Garibaldi il 28 giugno. Gli eventi avranno entrambi inizio alle 21.30 e saranno a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Per il Teatro della Pergola è consigliata la prenotazione nel sito <https://www.eventbrite.it>, prenotazione valida fino a 15 minuti prima dell’inizio dello spettacolo.

L’allestimento è promosso e sostenuto da Castello Cacciaconti di Trequanda S.r.l., con il coordinamento di Vincent Lualdi e la direzione artistica e organizzativa di AMAT, Accademia per la Musica, l’Arte e il Teatro “Ettore Bastianini”, ente senese che si occupa di progetti culturali e musicali, operante su tutto il territorio italiano e guidato da Francesca Lazzeroni. A sostenere e collaborare in vario modo a questo doppio appuntamento sono, come lo scorso anno, anche il Conservatorio L. Cherubini di Firenze, Ballooning in Tuscany e l’Azienda Agricola Trequanda.

Veniamo ora al concerto in programma: *Carmina Burana* è un'opera del '900, dal linguaggio diretto e incisivo, emozionante all'ascolto, quanto impegnativa per gli esecutori. Composta su testi goliardici dell'XI e XII secolo, di cui l'attrice Paola Lambardi declamerà una sintesi, raffigura un Medioevo fiorito, gioioso e scanzonato, un'efficace rievocazione delle antiche radici delle nostre città toscane. Rappresenta un'Europa multiculturale, che parla un latino sensibile all'inclusione di nuove lingue, come quelle nordiche e romane.

Con la direzione musicale e la concertazione di Concetta Anastasi, la parte orchestrale è composta da Ruggero Fiorella e Ludovico Troncanetti ai pianoforti, Luca Cenderelli, Niccolò Crulli, Remi Houllè, Alberto Marcantonio alle percussioni. Insieme al gran coro, si esibiranno il Coro di Voci Bianche ViviLeVoci di Firenze, diretto da Viviana Apicella e, a Trequanda, anche I Germogli, il gruppo di voci bianche dell'Unione Corale Senese "Ettore Bastianini", diretto da Lara Leonard. Le impegnative parti vocali solistiche sono affidate al soprano Costanza Renai, al contertenore Floriano D'Auria, al baritono Claudio Mugnaini (21 giugno) e al baritono Andrea Borghini (28 giugno). Ad arricchire il concerto di Trequanda le coreografie di Grazia Pescucci, eseguite dalle otto danzatrici di ASD Centro Diffusione Danza di Pomarance (Pisa), che interpretano le suggestioni del testo cantato, dando forma e materia alle "immagini magiche" del sottotitolo dell'opera, scritto espressamente dall'autore.